

خارج از کادر

– زنان بد و ن مردان:
شهرنوش پارسى پور
عکس ها از: حسين مهيني (x)





(x) سال ۱۳۸۳ (۲۰۰۴ میلادی) بود که زنده یاد شهرنوش پارسی‌پور برای نخستین بار به شهر ما، گوتنبرگ سوئد، سفر کرد. در این سفر، به دعوت مدرسه عالی مردمی زنان گوتنبرگ (*Kvinnofolkhögskolan*) از این مدرسه دیدن کرد و در نشست‌های با زنان و دانشجویان آن حضور یافت.

این مدرسه یکی از مهمترین مراکز آموزشی، اجتماعی و سیاسی ویژه زنان در سوئد است؛ مرکزی که با رویکردی فمینیستی و بر پایه ارزش‌های برابری جنسیتی، عدالت اجتماعی و دموکراسی، سال‌هاست برای توانمندسازی و مشارکت اجتماعی زنان فعالیت می‌کند و پذیرای زنانی با پیشینه‌ها، تعلق‌ها و هویت‌های جنسیتی گوناگون است.

دیدار شهرنوش با زنان این مدرسه، به ویژه زنان آفریقایی، کشورهای عربی و زنان ایرانی، حضوری صمیمانه، گرم و سرشار از همدلی بود.

در آن روز، شاعر عزیزمان ژیللا مساعد و من، شهرنوش را همراهی می‌کردیم. برای من، این همراهی فرصتی بود تا لحظه‌هایی از آن دیدار و سفر شهرنوش را با دوربینم ثبت کنم.

متأسفانه این روزها فرصت آن را نداشتم تا عکس‌هایی از شهرنوش و زنان شرکت‌کننده در آن دیدار را چلپ بکنم. تنها به انتشار چند عکس از خود شهرنوش اکتفا می‌کنم به یاد مهربانی‌های دوسانه او و درگرامی داشت یاد او؛ نویسنده‌ای برجسته‌ای که از چهره‌های ماندگار و گرانسنگ فرهنگ متری سرزمین مان بود. این عکس‌ها را در محل دفتر جشنواره بین‌المللی سینمای تبعید - سوئد گرفته‌ام.